COMUNE DI CASTELNUOVO DEL GARDA

ARCHIVIO FOTOGRAFICO STORICO COMUNALE



NUMERO SCHEDA	**035**
TIPO DI OGGETTO	risorsa digitale / copia digitalizzata
MATERIALE SORGENTE	copia di cartolina / riproduzione fotomeccanica
PROVENIENZA	raccolta privata di Lorenzini Fernando
CONDIZIONE GIURIDICA	proprietà privata
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA E AMMINISTRATIVA	comune di Castelnuovo del Garda, provincia di Verona, regione Veneto, nazione Italia
LOCALIZZAZIONE SPECIFICA	a fianco dell'attuale via Milano (S.R. n.11), vicino al semaforo che porta in Piazza della Libertà.
DESCRIZIONE soggetto generale, persone, occasione, luogo da cui si pensa sia stata ripresa l'immagine, etc.	La cartolina mostra il Monumento ai Caduti di Castelnuovo veronese, eretto dopo la Prima Guerra Mondiale e dedicato successivamente anche ai caduti della Seconda Guerra Mondiale. Sulla base del monumento, sotto la statua, è incisa la data del 30 ottobre 1921. Fu inaugurato il 4 novembre dello stesso anno, nel terzo anniversario della fine della guerra. La statua della donna velata è opera dello scultore veronese Giacomo Gelmetti (1888-1964). Il momumento verrà poi recintato con una ringhiera ed inserito entro un giardino di forma triangolare con intorno una siepe di mirto e di pitosforo. La cartolina è interessante anche perché, in secondo piano, lascia intravedere il muro di recinzione di un brolo al posto del quale, verso la fine degli anni Trenta del Novecento, verrà realizzata Piazza dell'Impero (oggi Piazza della Libertà). All'interno del brolo c'era un'ortaglia [in dialetto: *l'ortaja*], vale a dire un terreno coltivato ad orti, gestito dai fratelli Martinelli, gli ortolani del paese, i quali producevano verdure e frutta da vendere. Caratteristico del paesaggio del tempo è l'alto pioppo [in dialetto: *àlbara pigna* o *piòpa*] che svetta all'interno del brolo. Nella campagna circostante erano presenti anche altri pioppi (confronta con Fondo Speri, cartolina n. 003). La gente ricorda che nei giorni di vento ondeggiavano pericolosamente.
DATAZIONE GENERICA	secolo XX

STIMATA IN QUARTI DI SECOLO primo quarto (00-24) secondo quarto (25-49) terzo quarto (50-74) ultimo quarto (75-99)	primo quarto di secolo
DATAZIONE SPECIFICA	data incerta (non prima del 1921)
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	Valutazione approssimativa sulla base degli elementi presenti nella foto e comunicazione orale fornita da LORENZINI Fernando e LORENZINI Romano.
INDICAZIONE DI COLORE	BN
FORMATO	ingrandimento da originale non pervenuto
ALLEGATI file d'immagine, di testo o audio-video correlati alla fotografia descritta nella scheda	Confronta con la cartolina pubblicata dal sito Internet del Museo Civico del Risorgimento di Bologna - Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: http://www.monumentigrandeguerra.it. Presenti nello stesso sito anche due cartoline storiche del Monumento ai Caduti della frazione di Cavalcaselle.   Per le informazioni sullo scultore Giacomo Gelmetti si rimanda alla seguente monografia: Giorgio Trevisan, *Memorie della Grande Guerra. I monumenti ai Caduti di Verona e provincia*, Sommacampagna (Vr), Cierre Edizioni 2005, p. 79 e pp. 87-88.