COMUNE DI CASTELNUOVO DEL GARDA

ARCHIVIO FOTOGRAFICO STORICO COMUNALE



NUMERO SCHEDA	**021**
TIPO DI OGGETTO	risorsa digitale / copia digitalizzata
MATERIALE SORGENTE	cartolina
PROVENIENZA	raccolta privata di Speri Renzo
CONDIZIONE GIURIDICA	proprietà privata
EDITORE DELLA CARTOLINA	Vitove Editore - Verona
NUMERO DI SERIE	2875
TIPOLOGIA	cartolina postale fotografica non viaggiata
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA E AMMINISTRATIVA	comune di Castelnuovo del Garda, provincia di Verona, regione Veneto, nazione Italia
LOCALIZZAZIONE SPECIFICA	lungo l'attuale via Milano (S.R. n.11), allora S.S. n.11.
DESCRIZIONE soggetto generale, persone, occasione, luogo da cui si pensa sia stata ripresa l'immagine, etc.	Come indica il titolo della cartolina riportato al verso, il soggetto della fotografia è il bivio tra via Milano (S.S. n.11) e via Trento (S.P. n.27a), oggi denominata via Marconi. Il giardino triangolare realizzato intorno al Monumento ai Caduti funziona come una sorta di spartitraffico tra le due strade. In secondo piano, si vedono piazza della Libertà, bordata di tigli, e piazza Angelini. All'angolo tra le due piazze si affaccia la filiale della Banca Mutua popolare di Verona (oggi Banca Popolare di Verona). Sulla destra, al di sopra delle cime degli alberi, si intravede una parte dell'ex Casa del Fascio (più precisamente, la porzione dell'edificio che era ripartita in settori da una griglia geometrica). Il nuovo Municipio sul lato nord di piazza della Libertà non era ancora stato costruito.
DATAZIONE GENERICA STIMATA IN QUARTI DI SECOLO primo quarto (00-24) secondo quarto (25-49) terzo quarto (50-74) ultimo quarto (75-99)	secolo XX inizio del terzo quarto di secolo
DATAZIONE SPECIFICA	data incerta (presumibilmente primi anni '50)
MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	Valutazione approssimativa sulla base degli elementi presenti nella foto e delle indicazioni riportate al verso.
INDICAZIONE DI COLORE	BN
FORMATO	10x15 cm

STATO DI CONSERVAZIONE	buono (leggermente ingiallita)
ALLEGATI file d'immagine, di testo o audio-video correlati alla fotografia descritta nella scheda	Confronta con Fondo Speri, n. 005, 018.